Edward Pulsifer April 1908.

Piano Score
-75

no

EDITION PETERS

No. 1095a

RODE

Violin-Concert No. 4

A dur — La majeur — A major.

(Hermann.)

Violinmusik, progressiv geordnet.

Violine solo.

a) Schulen.

No.	
2987	**Bériot,** Op. 102, Violinschule, Band I.
2516	**Casorti,** Op. 50, Bogentechnik.
1080	**Dancla,** Op. 74, Ecole du Mécanisme.
1897 a/b	**Hermann,** Violinschule, 2 Bände.
2692	**Hohmann,** Violinschule komplett (Hermann).
2692 a/b	— dieselbe, Heft I und II.
2640	**Mazas,** Petite Méthode.
1983	**Rode, Kreutzer, Baillot,** Violinschule.
2500	**Spohr,** Violinschule (Schröder).

b) Etüden.

Erste bis vierte Stufe.

1078	**Dancla,** Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage).
1985	**Grünwald,** Die ersten Übungen (Elementarunterricht).
2031 a	**Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage) Abteilung I, Leere Saiten. Abteilung II, Die ersten Bogenübungen. Abteilung III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens.
1819 a	**Mazas,** Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).

Vierte bis fünfte Stufe.

1080	**Dancla.** Op. 74, 50 Exercices journaliers.
2062	**Etüden-Album.** 40 berühmte Etüden (Hermann). A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen.
2031 b	**Hermann,** Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. II. Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage.
284	**Kreutzer,** 42 Etüden (Hermann).
284 a	— — 2. Violine (do.)
1819 b	**Mazas,** Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann).
2593	— Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).

Fünfte bis sechste Stufe.

283	**Fiorillo,** 36 Etüden oder Capricen (Hermann).
2469	— — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr.
1819 c	**Mazas,** Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann).
281	**Rode,** 24 Capricen (David). En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme.
2211	— 12 Etüden (Hermann).

Sechste Stufe.

3115	**Campagnoli,** Op. 18, 7 Divertimenti.
1079	**Dancla,** Op. 73, 20 Etudes brillantes.
1381	**Gaviniés,** 24 Etüden (Matinées) (Hermann).
2594	**Mazas,** Op. 81, 8 Mélodies (do.)

Siebente Stufe.

1984	**Paganini,** Op. 1, 24 Capricen (Becker).
2199	**Petri,** Op. 9, 5 Künstler-Etüden.
3029	**Spohr,** Studien (Seeger).
2564	**Vieuxtemps,** Op. 16, 6 Konzert-Etüden.

c) Stücke.

Erste bis dritte Stufe.

3083	**Halvorsen,** Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage).
2118	**Melodien-Album.** Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-, Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht).
1867	**Strauss-Album.** 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss (2.—3. Lage).
2722	**Violin-Album** für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in der ersten Lage.

Vierte bis siebente Stufe.

2474	**Bach,** Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn und Schumann).
228 a	— 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger). 1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E.
228 b	— Klavierbegleitung zu denselben.
1472	**Rust, F. W.,** Zweite Sonate B (Singer).
1936	**Strauss** (Vater) und **Lanner,** 20 Tänze (4. Lage).

Duos für 2 Violinen.

Die mit * bezeichneten sind Bearbeitungen.

Erste bis zweite Stufe.

2889	**Blumenthal,** Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann).
1986	**Gebauer,** Op. 10, 12 Duos très faciles (do.)
1084 a	**Kalliwoda,** Op. 178. Duos, Heft 1 (do.)
1987	***Melodien-Album,** Band I (50 Volksmelodien) (Hermann).
2723	***Violin-Album** für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.)

Zweite Stufe.

3061 b	**Bériot,** Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann).
2536	**Bruni,** Op. 34, Six Duos (do.)
2888	— Op. 35, Six Duos (do.)
1081 b	**Dancla,** Op. 32, Duos, Heft 2.
1084 b	**Kalliwoda,** Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann).
2166	**Mazas,** Op. 85, 5 Duos abécédaires (do.)
1085 a	**Pleyel,** Op. 8, 6 petits Duos (David).

Zweite bis dritte Stufe.

1081 a	**Dancla,** Op. 23, Duos, Heft 1.
1081 c	— Op. 60, Duos, Heft 3.
1955 a	**Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann).
1957	— Op. 60, 6 Duos faciles (do.)
2521 a/b	— Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.)
1988/89	***Melodien-Album,** Band II, III. (do.) Band II. 25 Opernmelodien. Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien.
2365	***Schumann,** 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugendalbum, Op. 68.

Dritte Stufe.

2506	**Campagnoli,** Op. 14, 6 Duos (Hermann).
1081 d/g k	**Dancla,** Duos, Heft 4—7, 10. Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 15. Heft 10, Op. 25.
2518 b	**Kalliwoda,** Op. 116, 3 Duos (Hermann).
2685	***Klassische Stücke** (do.) Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc.
1955 b	**Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann).
1958	— Op. 61, 6 Duos faciles (do.)
2522 a	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 1 (do.)
2598 a	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.)
1085 b/c	**Pleyel,** Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David).
1085 g	— 3 Duos faciles (Hermann).
2205	***Schubert,** 12 beliebte Lieder (Hermann).
1087 abe g	**Viotti,** Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann).

Dritte bis vierte Stufe.

1081 l	**Dancla,** Op. 35, Duos, Heft 11.
1081 i	— Op. 62, Duos, Heft 9.
1083 a/c	**Jansa,** 18 Duos progressifs, 3 Hefte. 1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos.
2518 a	**Kalliwoda,** Op. 70, 2 Duos concertans.
2528	**Mazas,** Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann).
1776 a/b	***Mendelssohn,** Lieder ohne Worte, 2 Hefte. 1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolff). 2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann).

Vierte Stufe.

1081 h	**Dancla,** Op. 34, Duos, Heft 8.
1082	**Hauptmann,** Op. 2, 2 Duos concertans.
1956 a/b	**Mazas,** Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2520	— Op. 62, 3 Duos progressifs (do.)
2117	***Ouverturen-Album,** 10 Ouverturen (Hofmann).
1087 c k l	**Viotti,** Duos concertans, Heft 3, 10, 11.

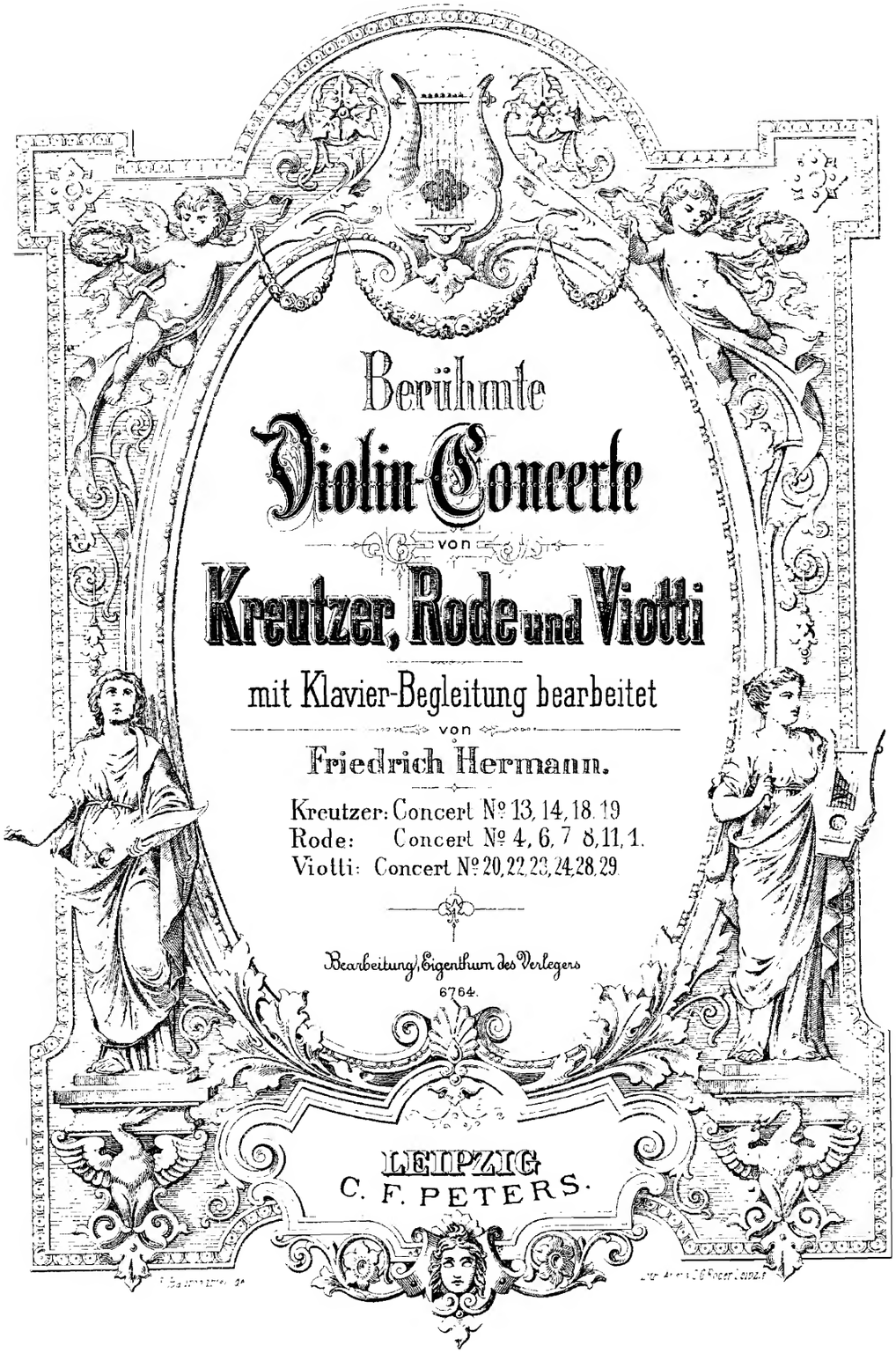
Vierte bis fünfte Stufe.

2877	**Jansa,** Op. 50, 3 Duos (Hermann).
2519 a/b	**Mazas,** Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2522 b	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann).
2598 b/c	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.)
1085 d	**Pleyel,** Op. 23, 6 Duos (Hermann).
1085 e	— Op. 24, 6 Duos (do.)
1086 f	**Spohr,** Op. 150 Duo D David).
1087 d h i	**Viotti,** Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann).

Fünfte Stufe.

3061 a	**Bériot,** Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann).
1085 f	**Pleyel,** Op. 61, 3 Duos (do.)
1086 a/g	**Spohr,** Duos, 7 Hefte (David). 1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C, A. — 3. Op. 39 Dm., Es, E. — 4. Op. 67 A., D, Gm. — 5. Op. 148 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 153 C.
1087 f m n	**Viotti,** Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann).

375578



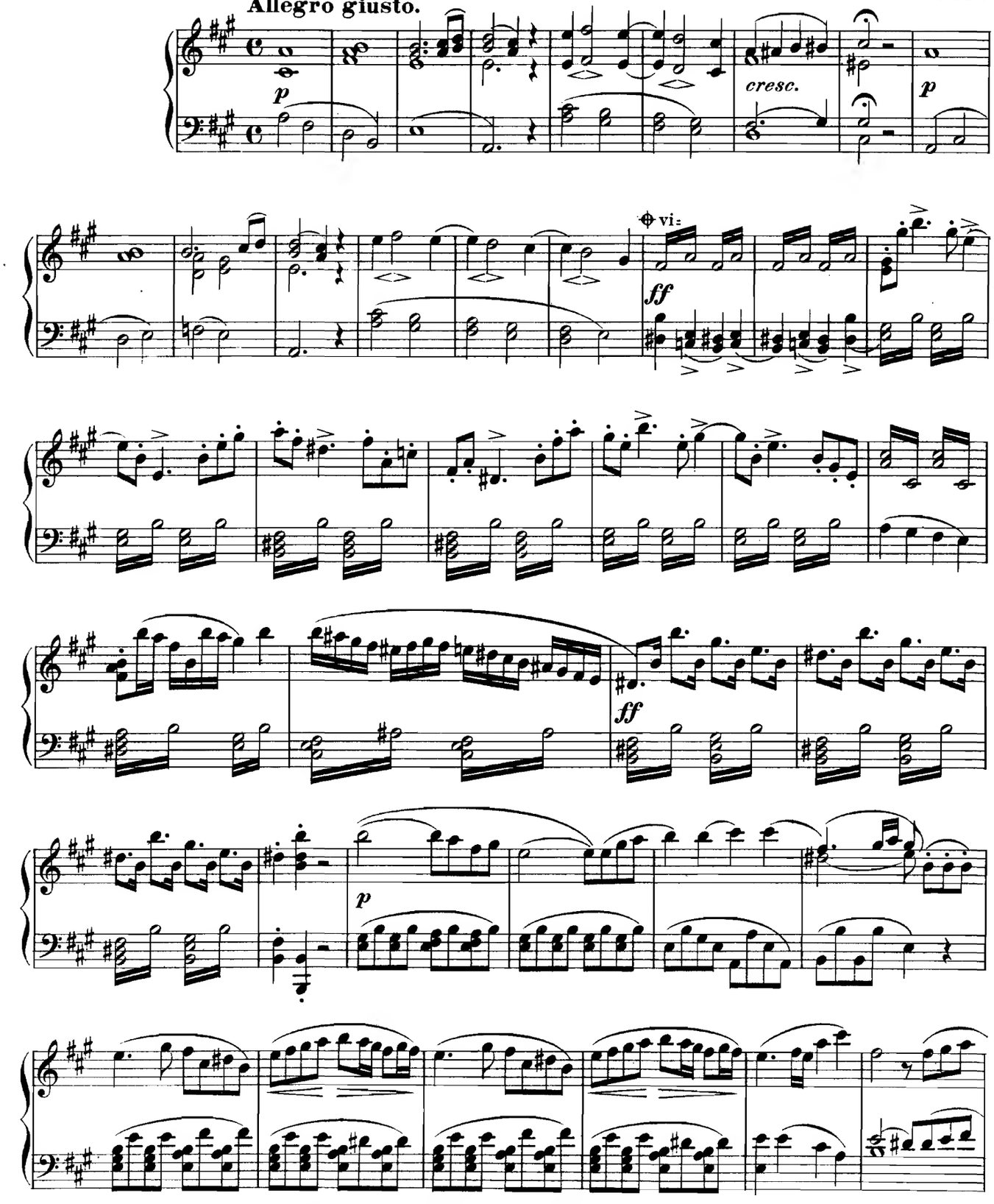
Thematisches Verzeichnis dieser Concerte siehe letzte Seite.

CONCERTO.

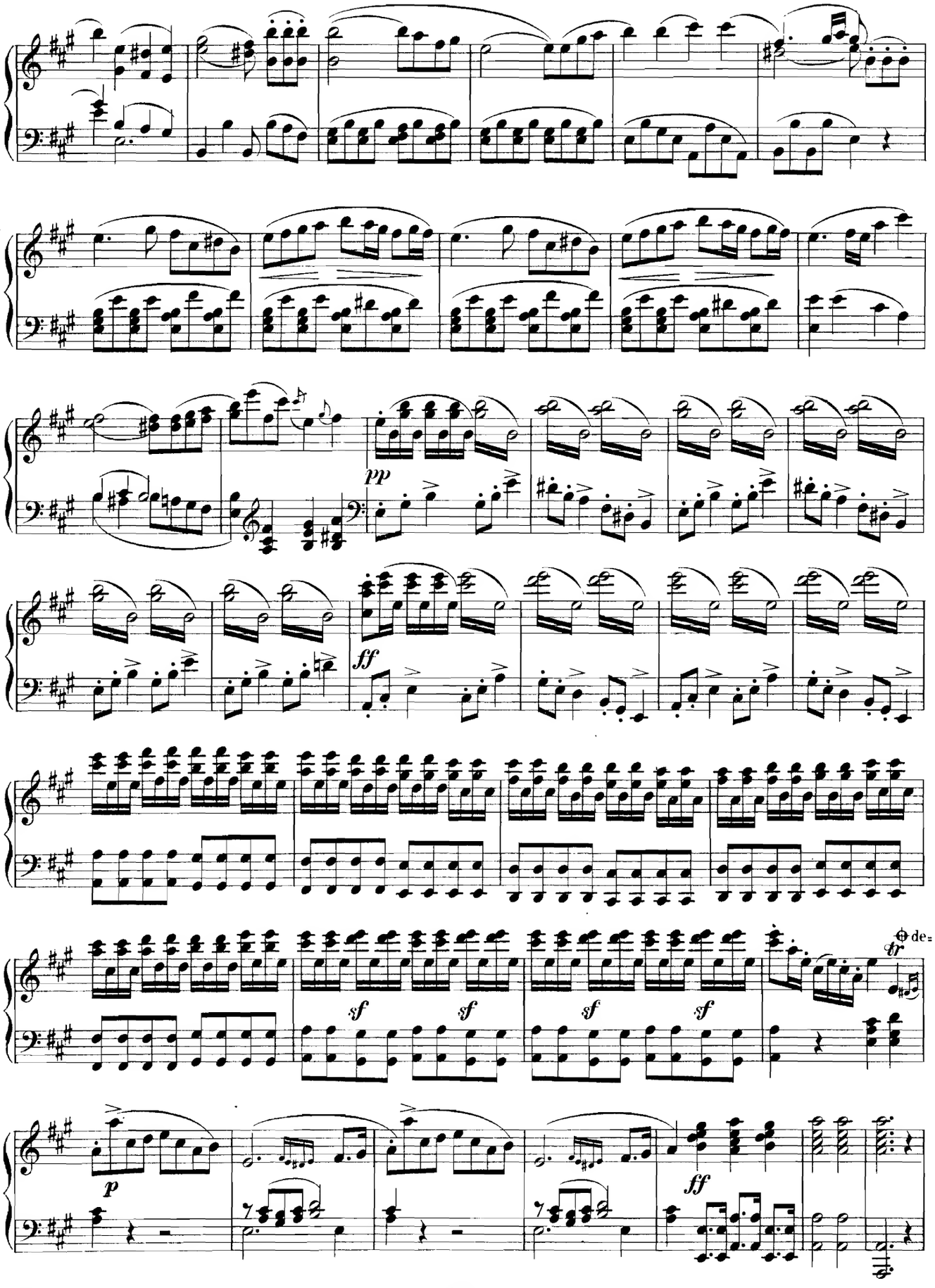
Nº 4.

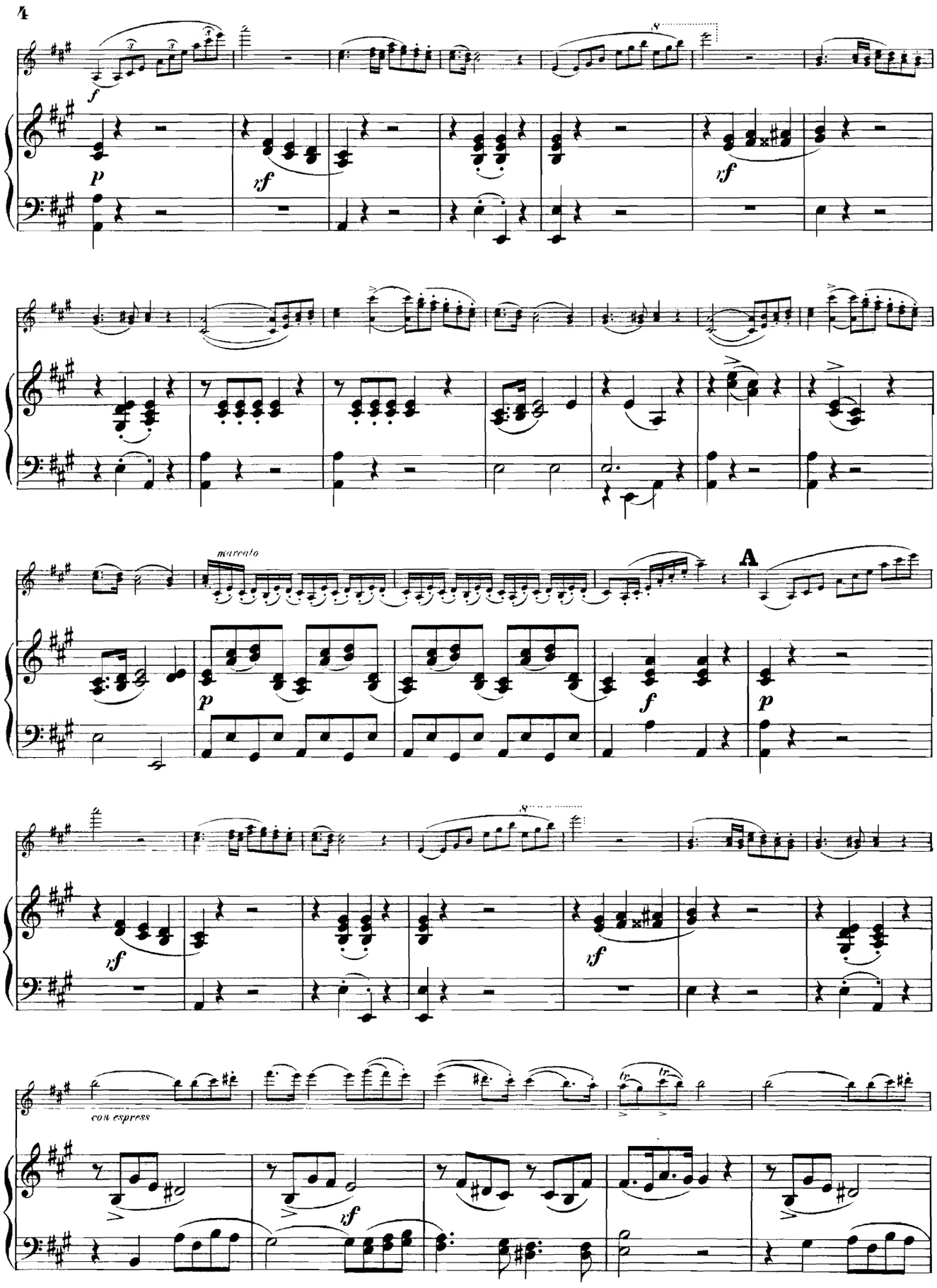
P. Rode.

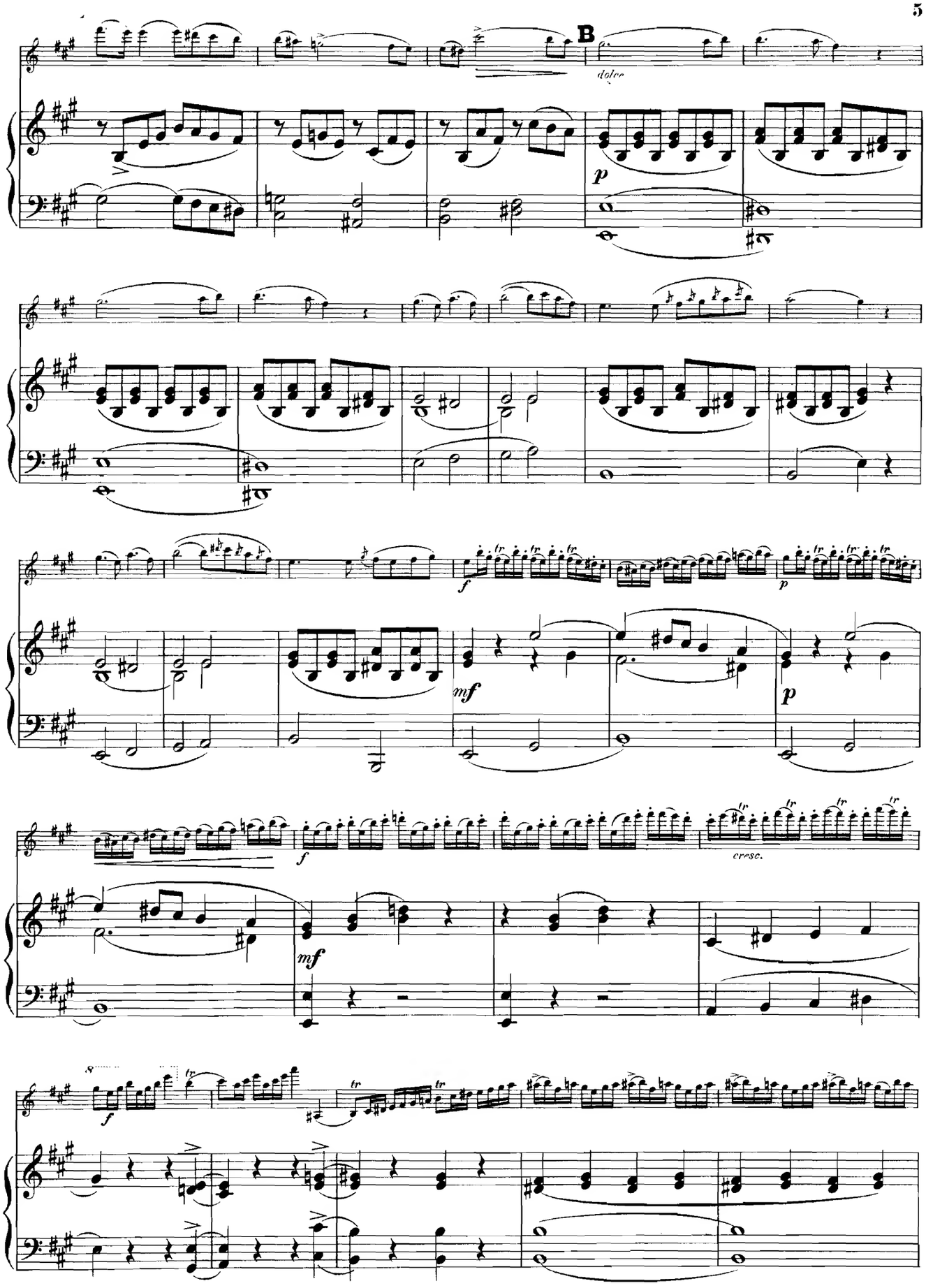
Allegro giusto.

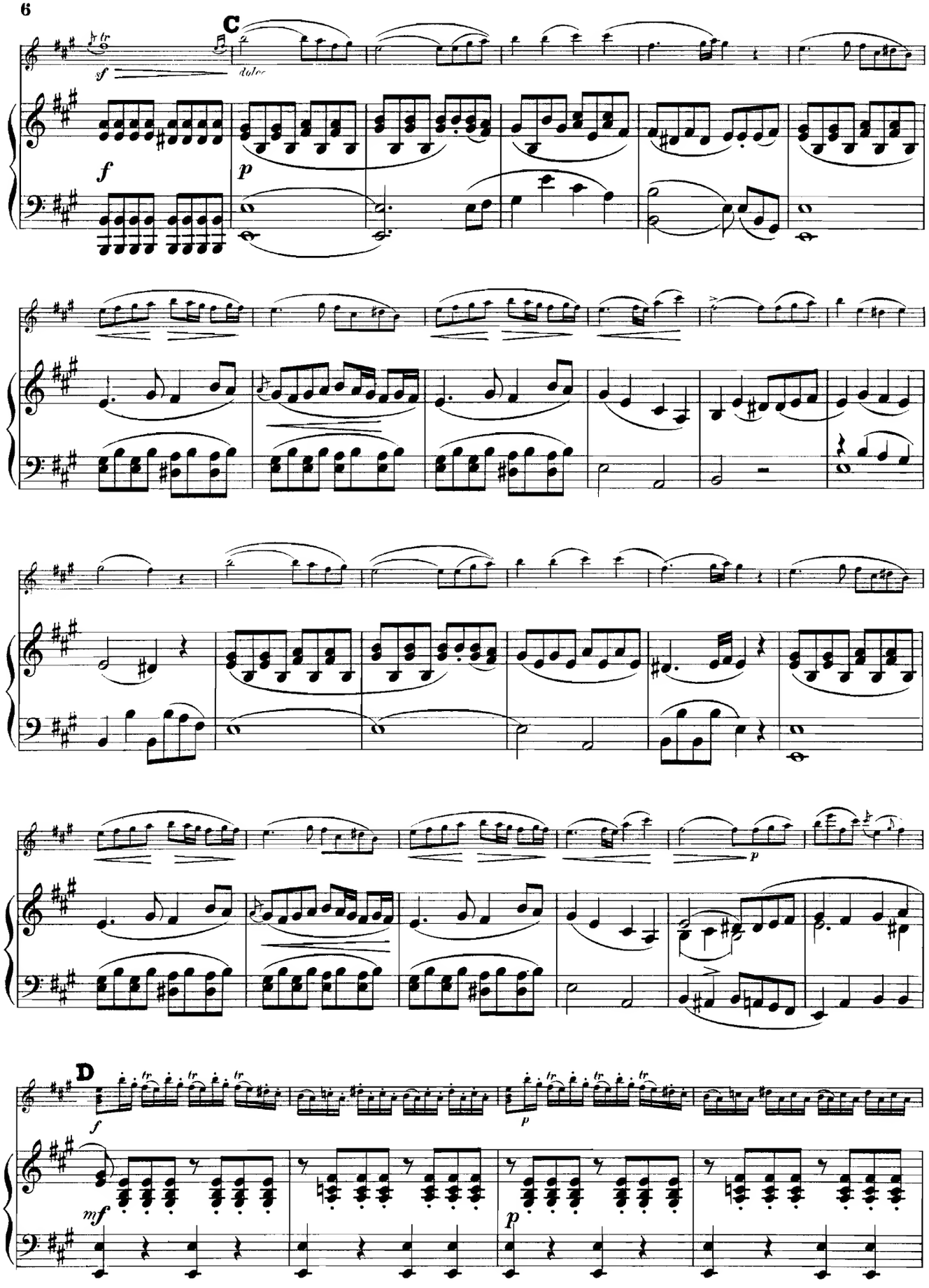


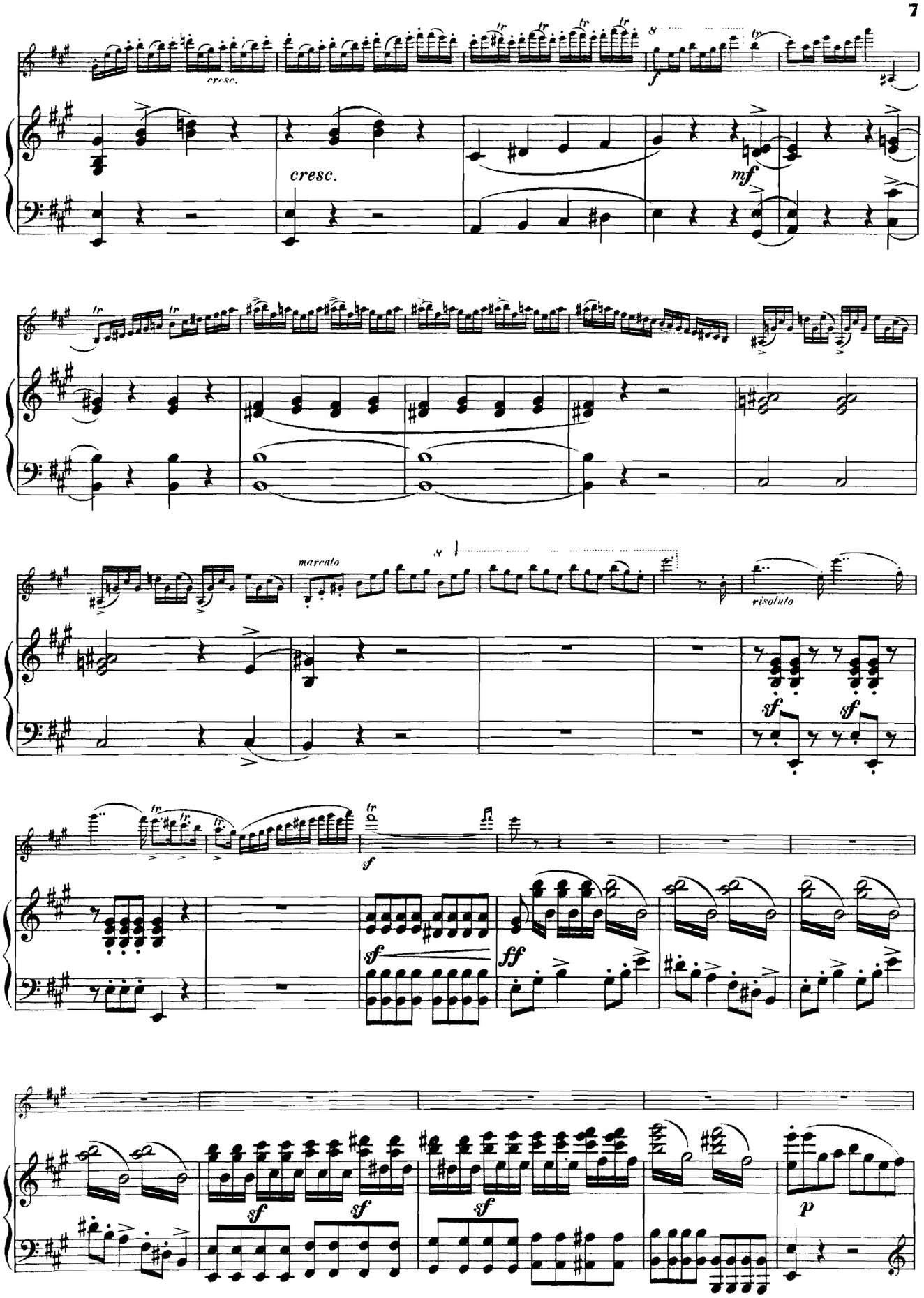
vi= - - -de bedeutet Abkürzung der Tutti.

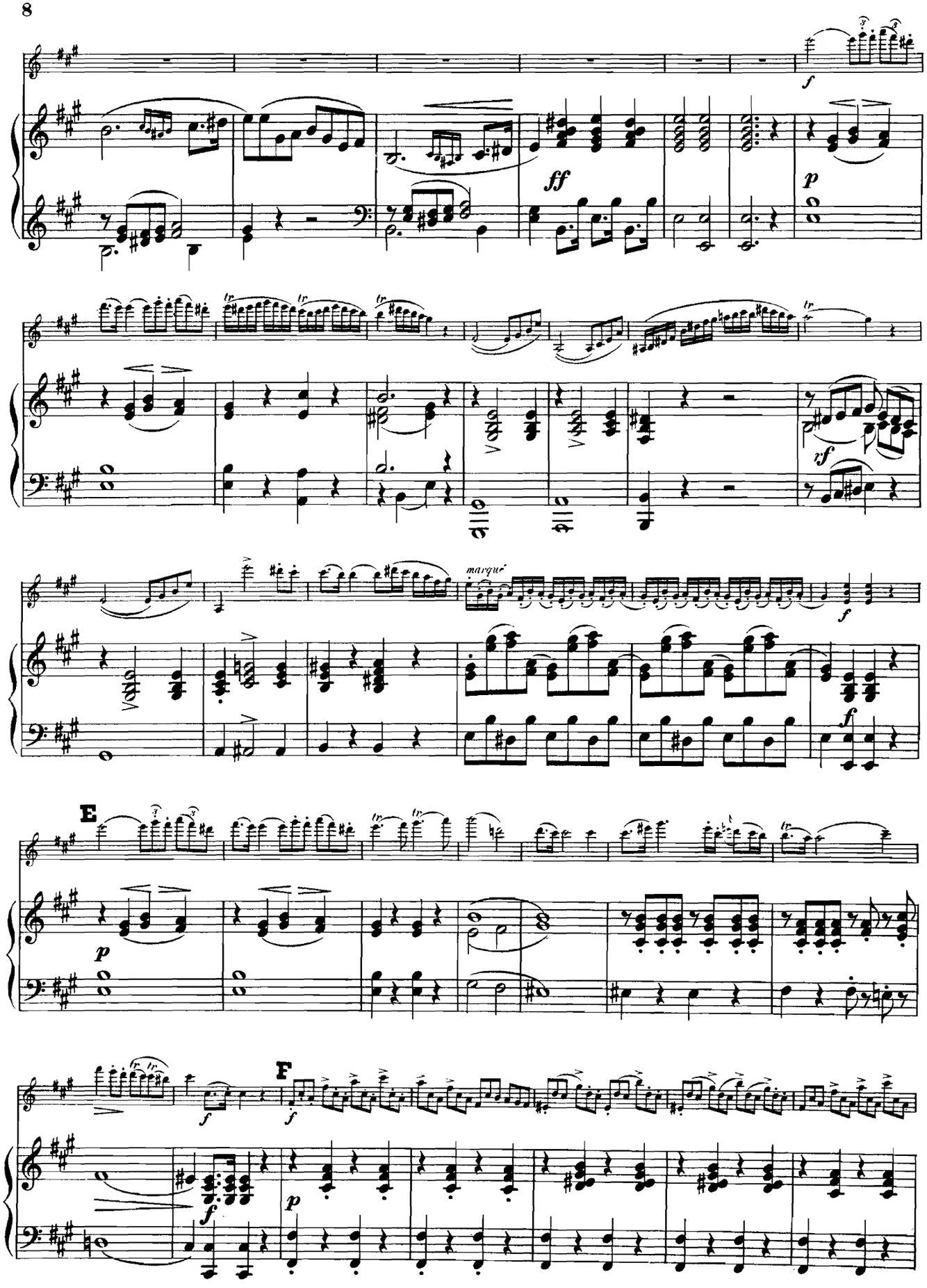

pp
ff
sf
sf
sf
sf
tr
p
ff

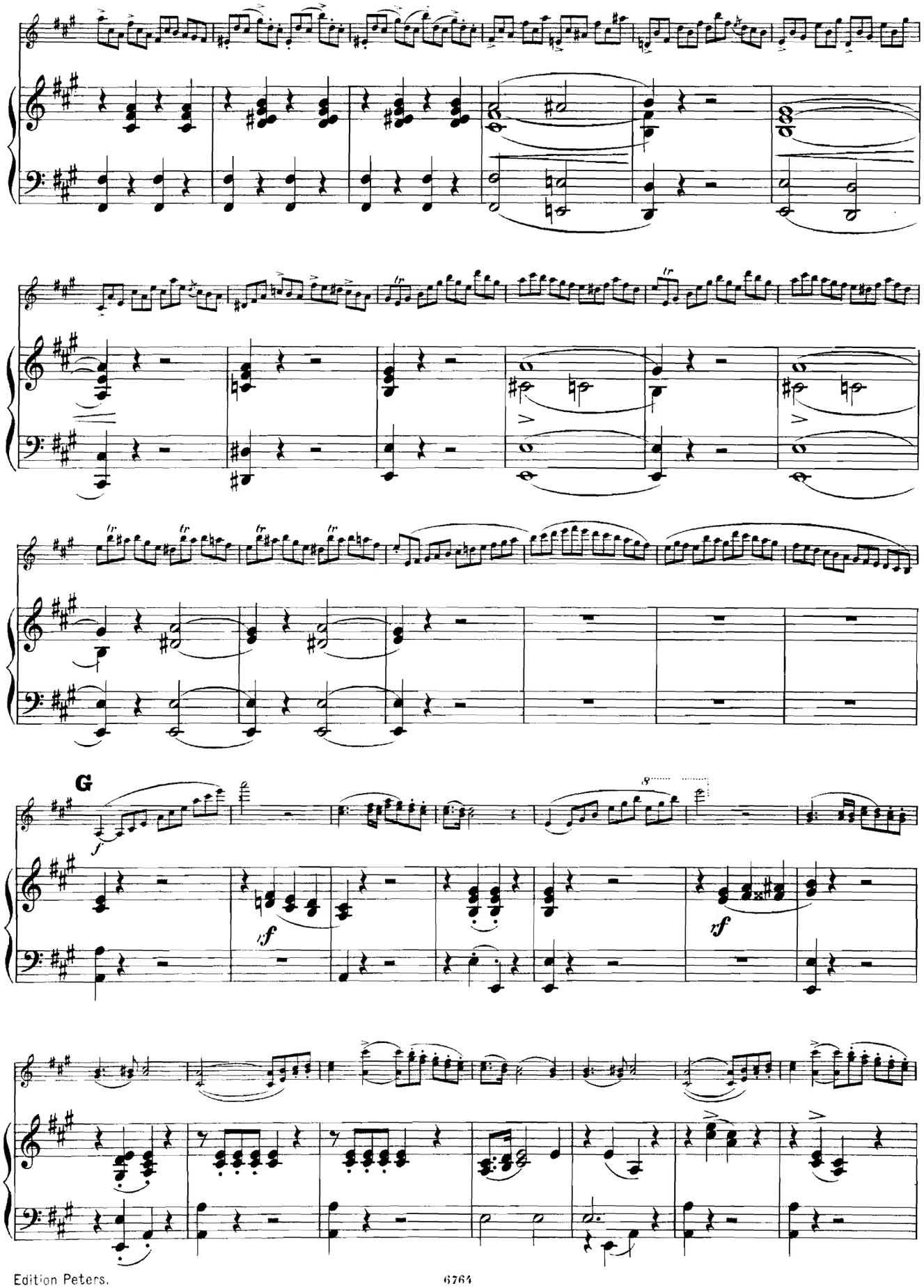

f
p
rf
rf
marcato
A
p
f
p
rf
rf
con espress
rf

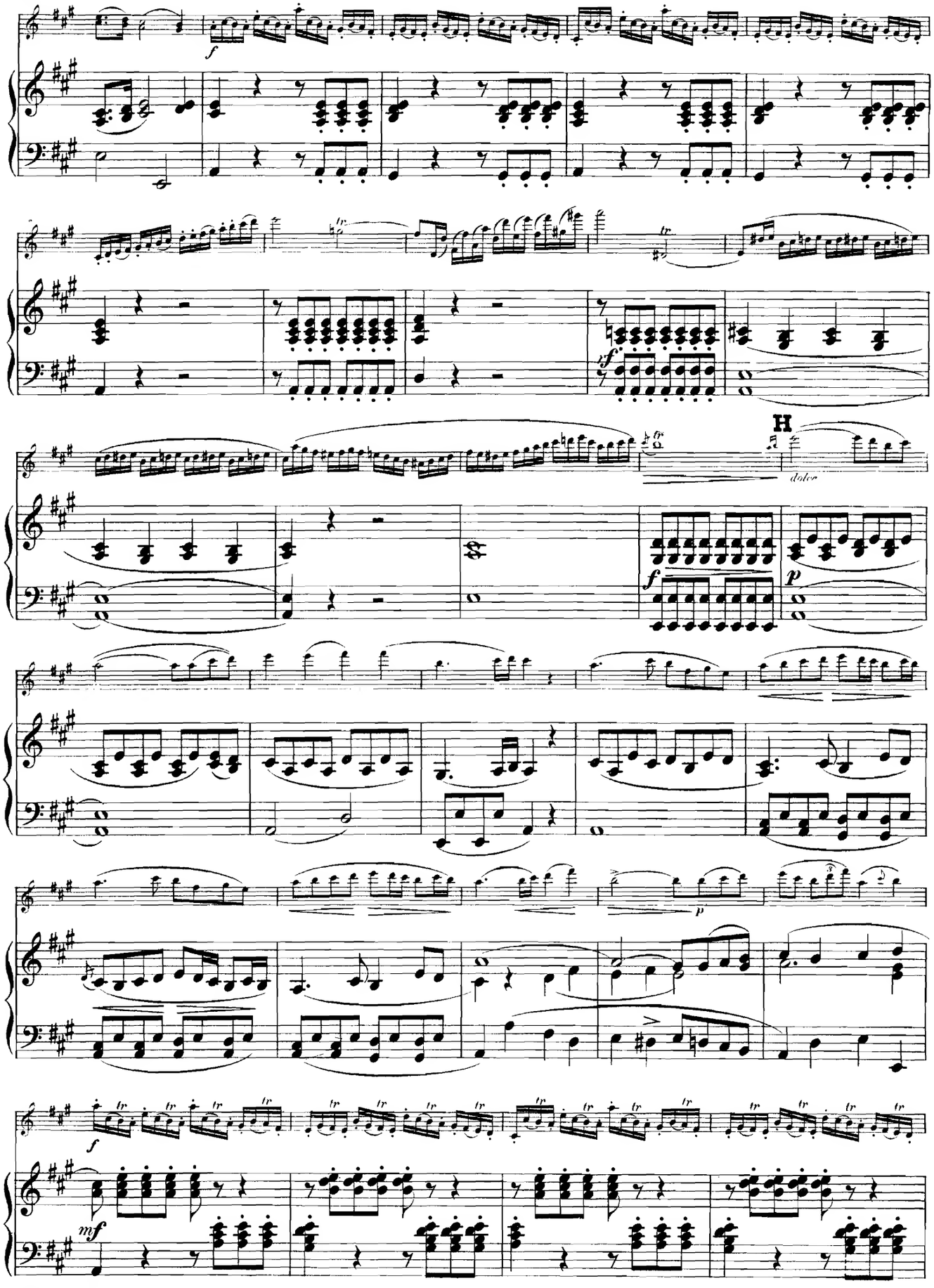

B
dolce
p
f
p
mf
p
f
cresc.
mf
f

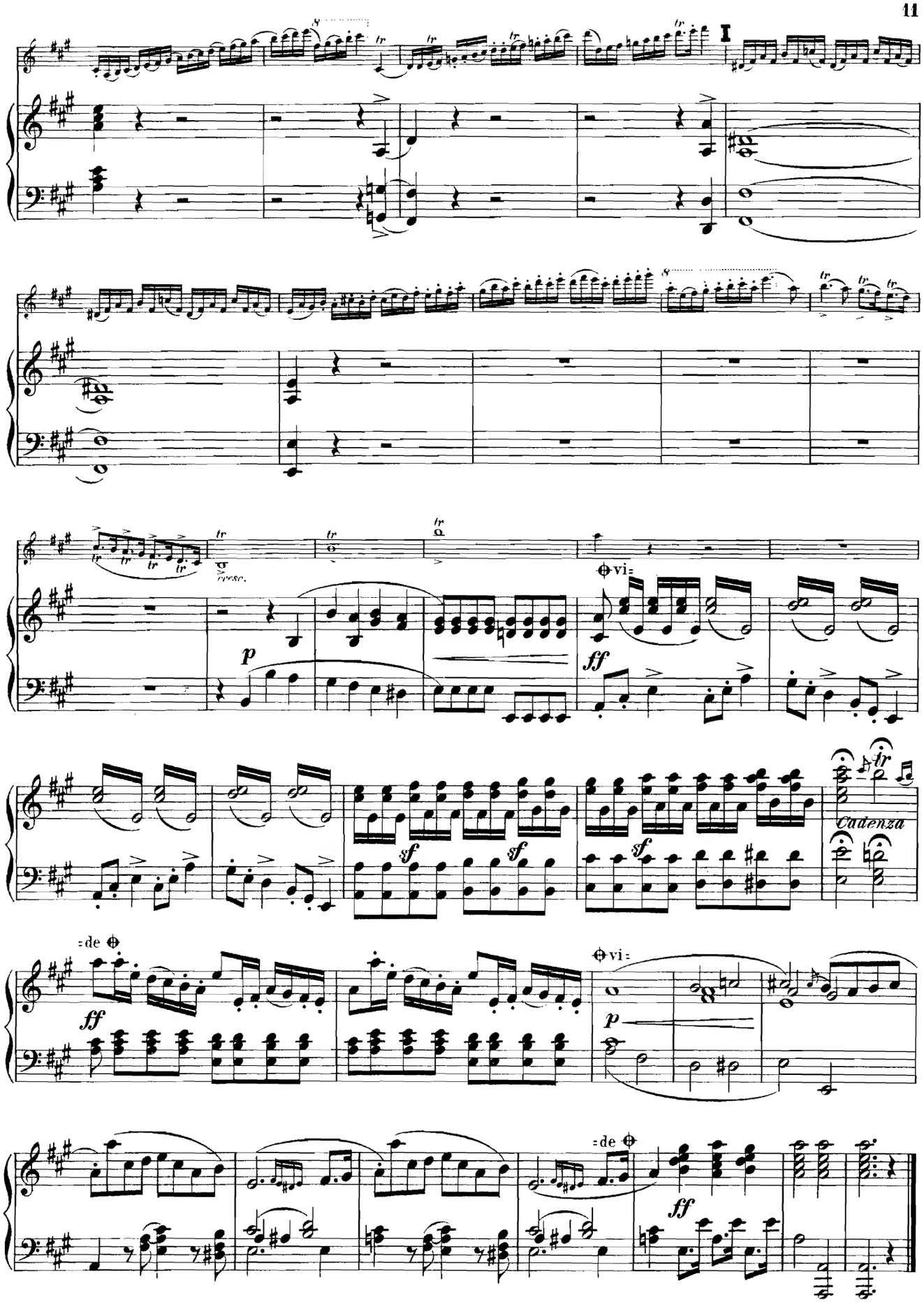

C
dolce
D

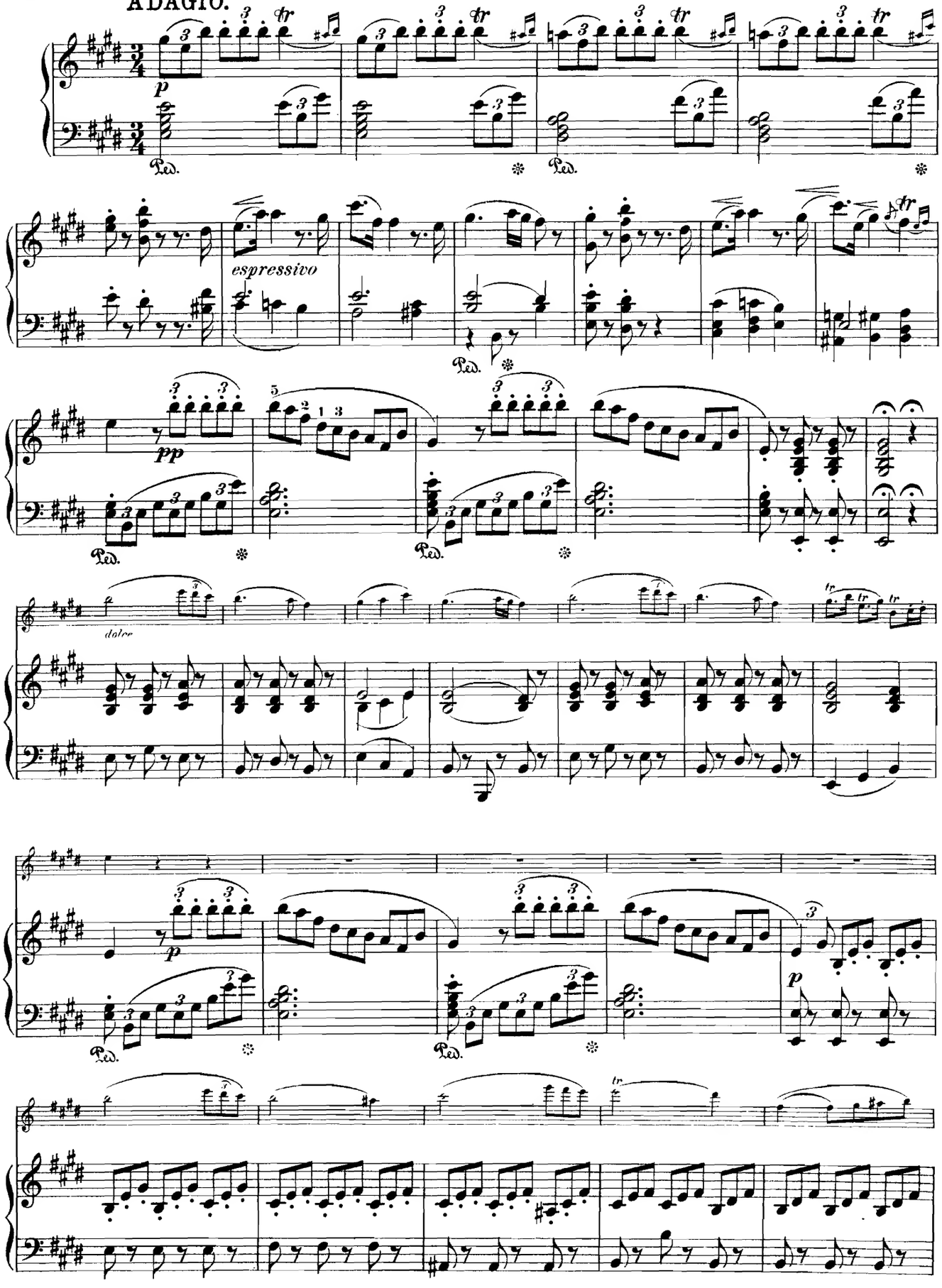

cresc.
cresc.
mf
marcato
risoluto
sf
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf
p

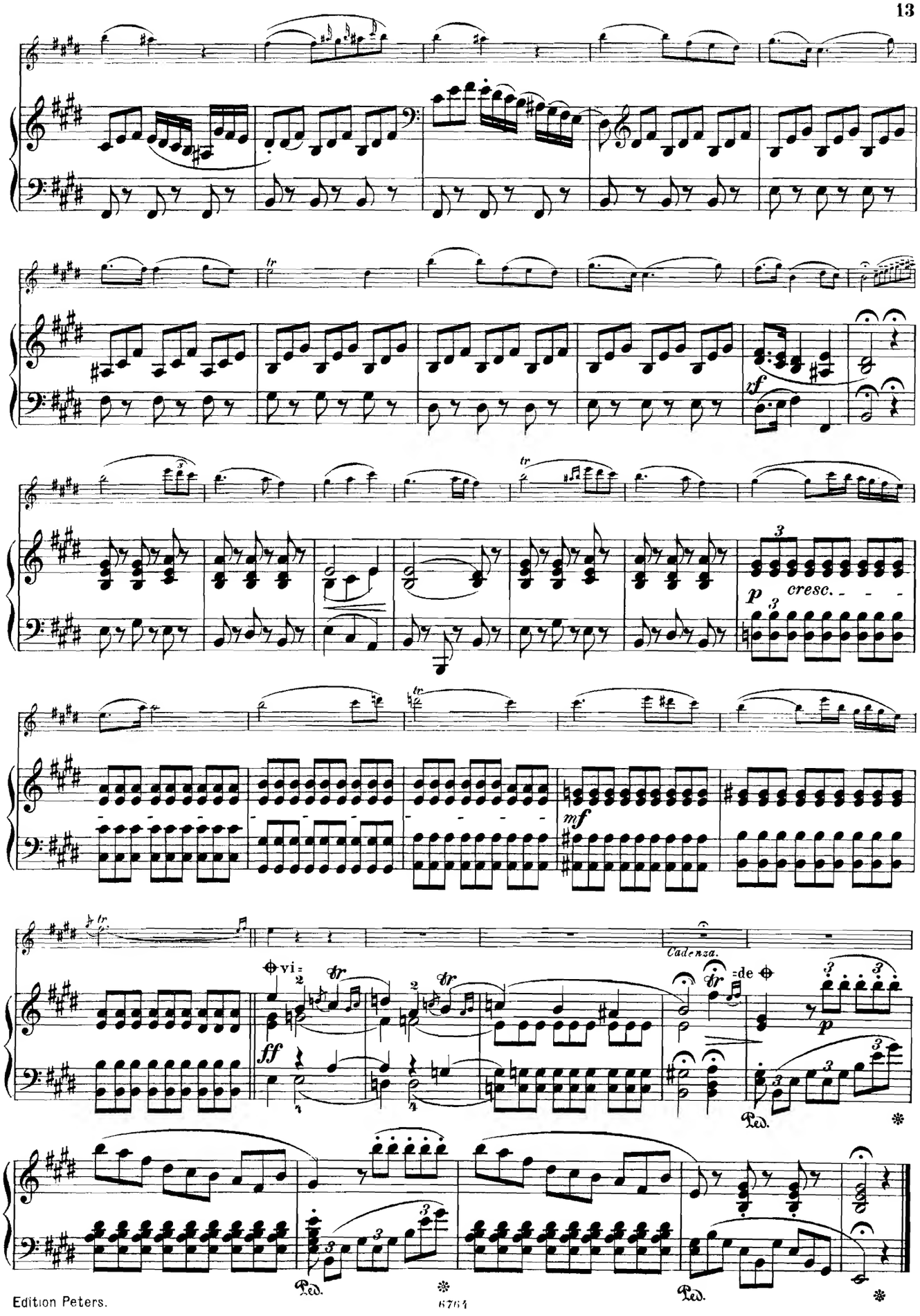

f
ff
p
rf
marqué
f
E
p
F
f
p


G
f
sf
rf

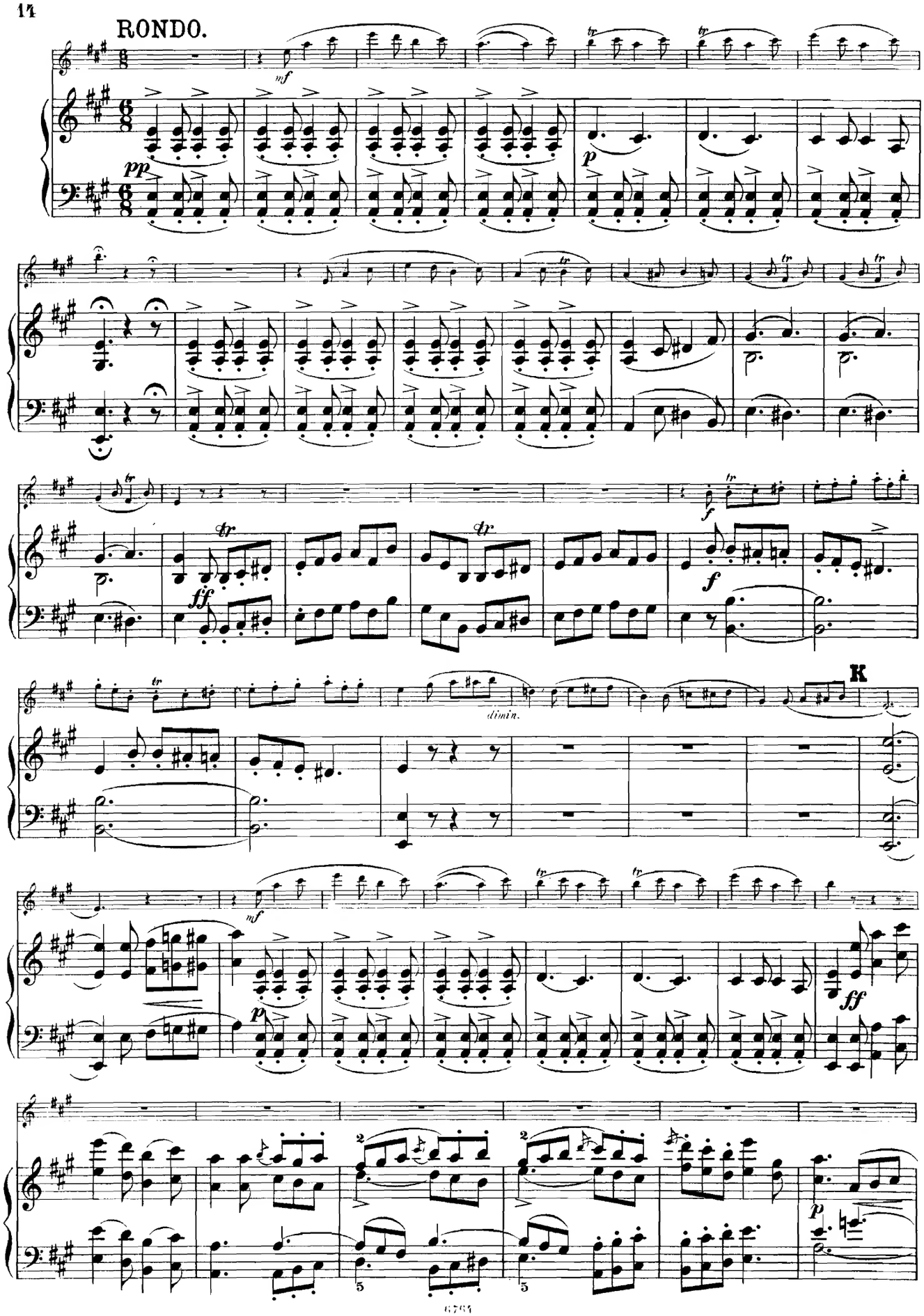

H
dolce

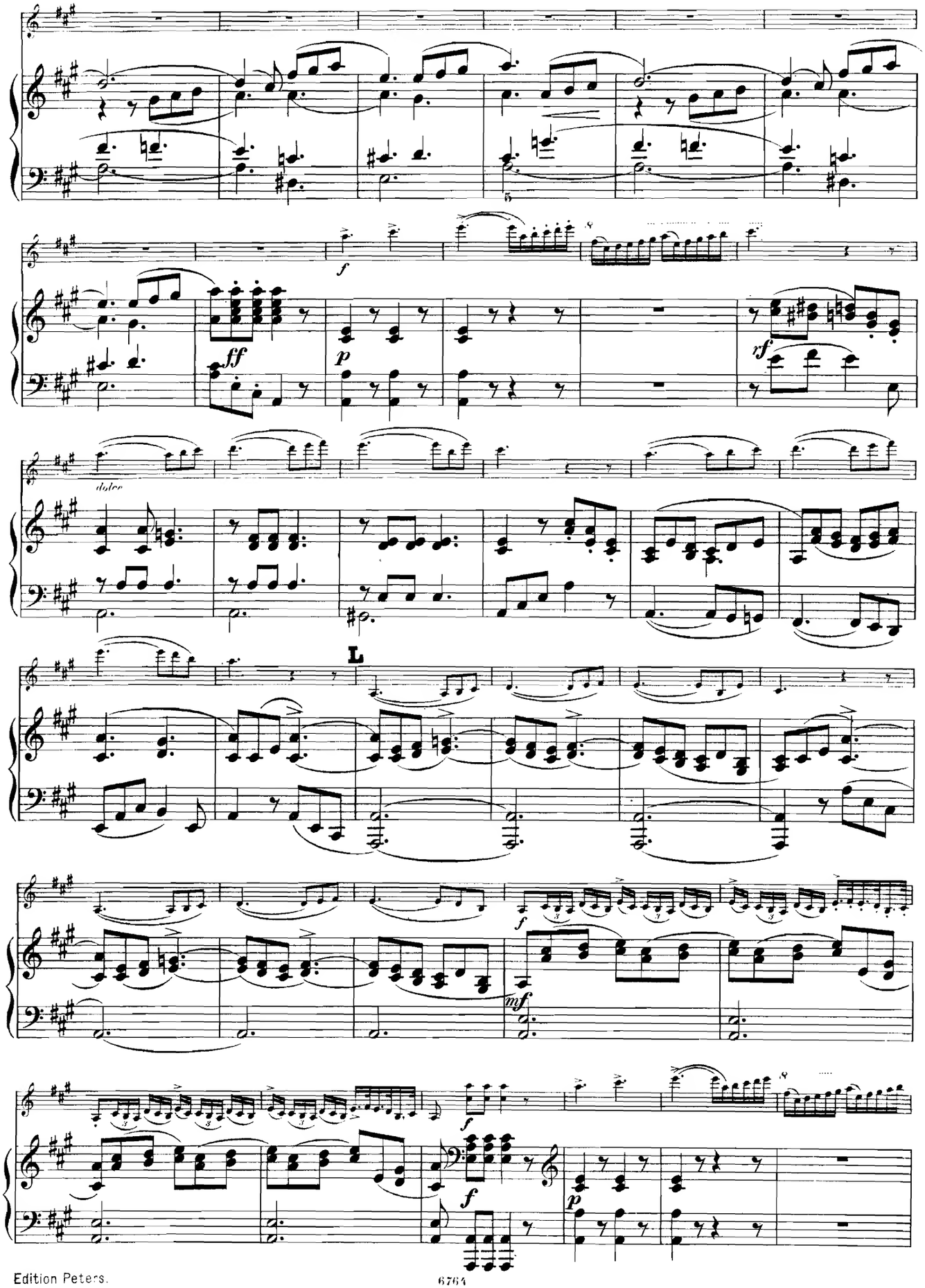

I
cresc.
p
ff
vi=
sf
Cadenza
=de
ff
vi=
p
=de
ff

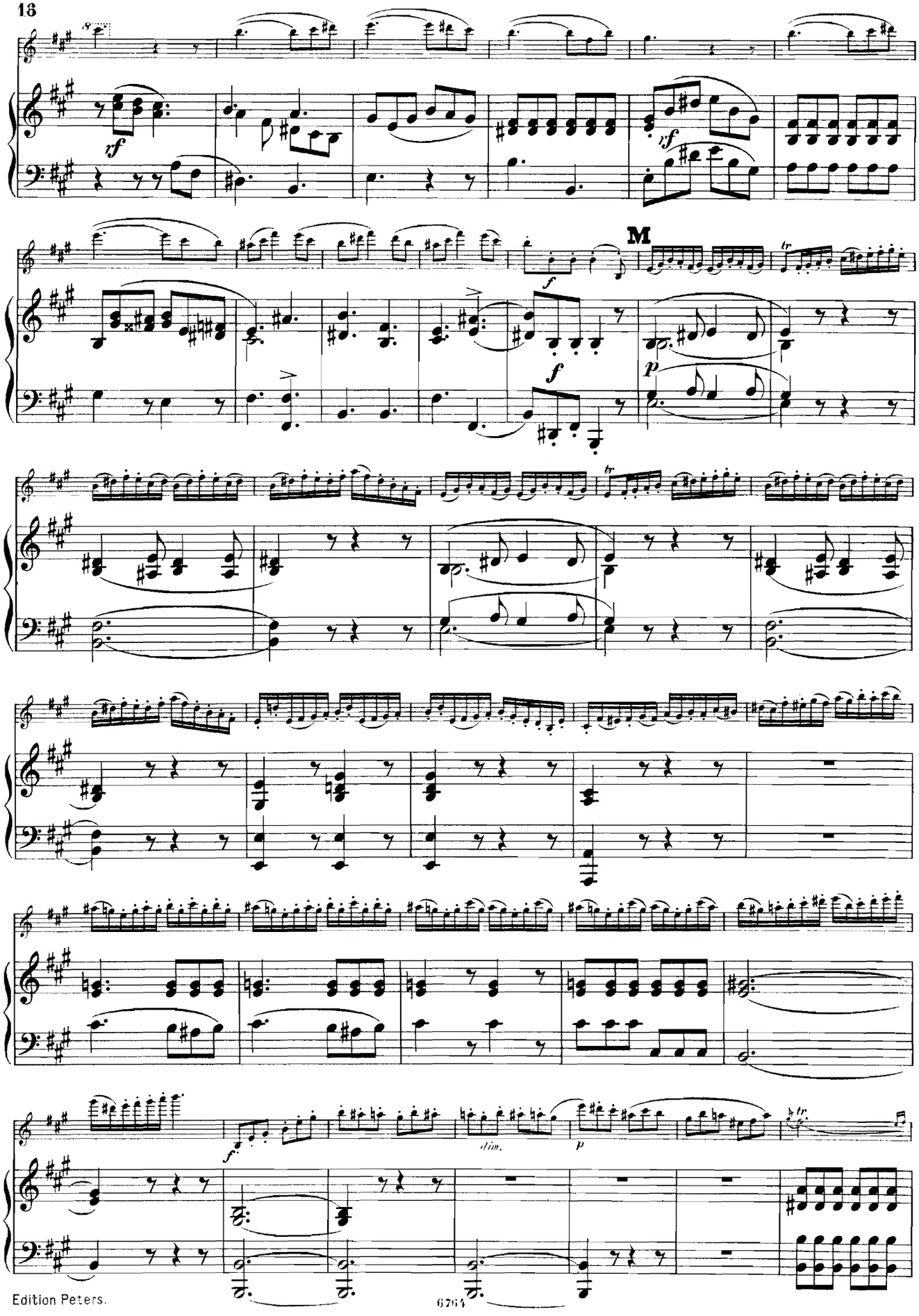

ADAGIO.
espressivo
dolce

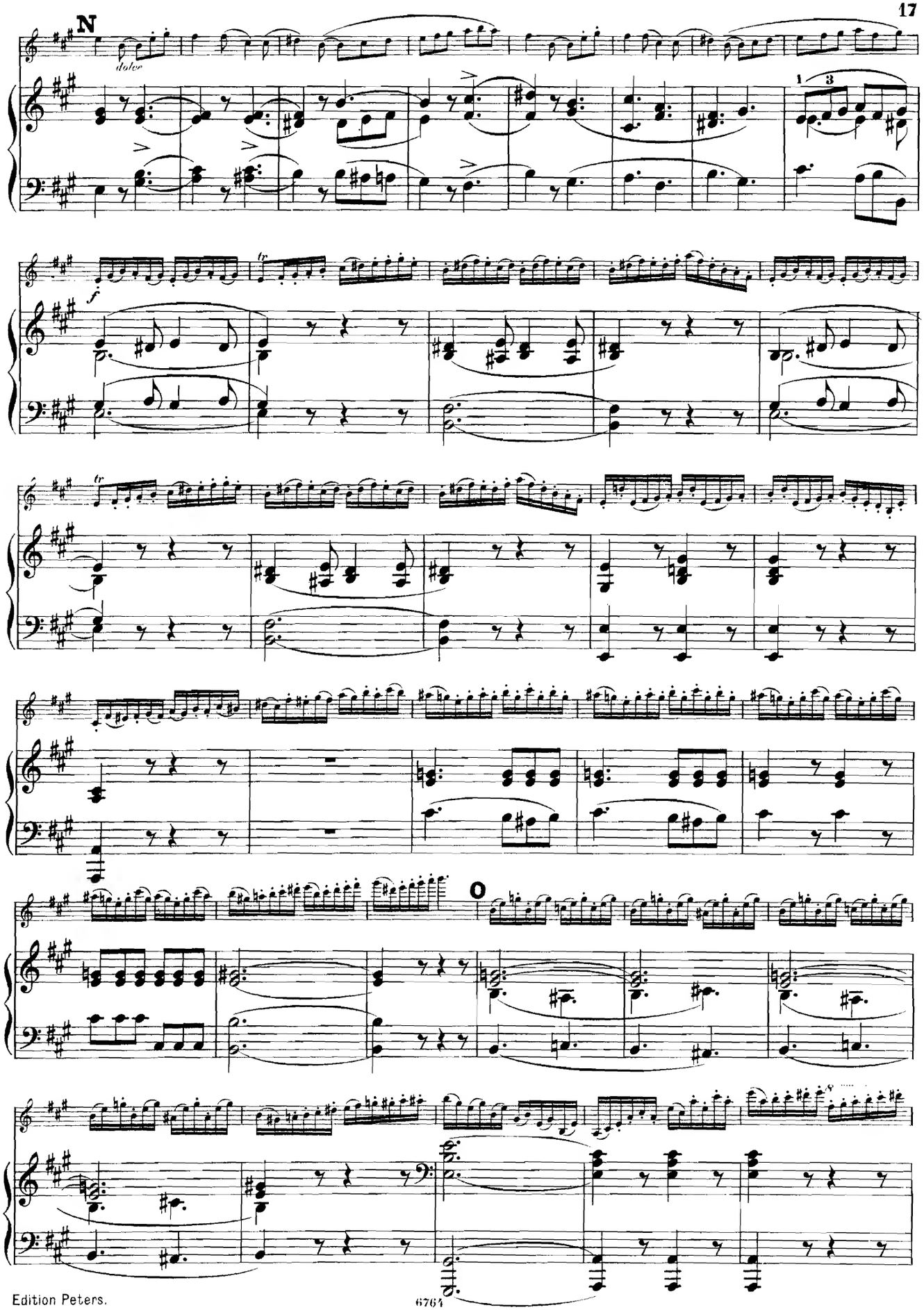

cresc.
Cadenza.
vi=de
Ped.
Ped.
Ped.

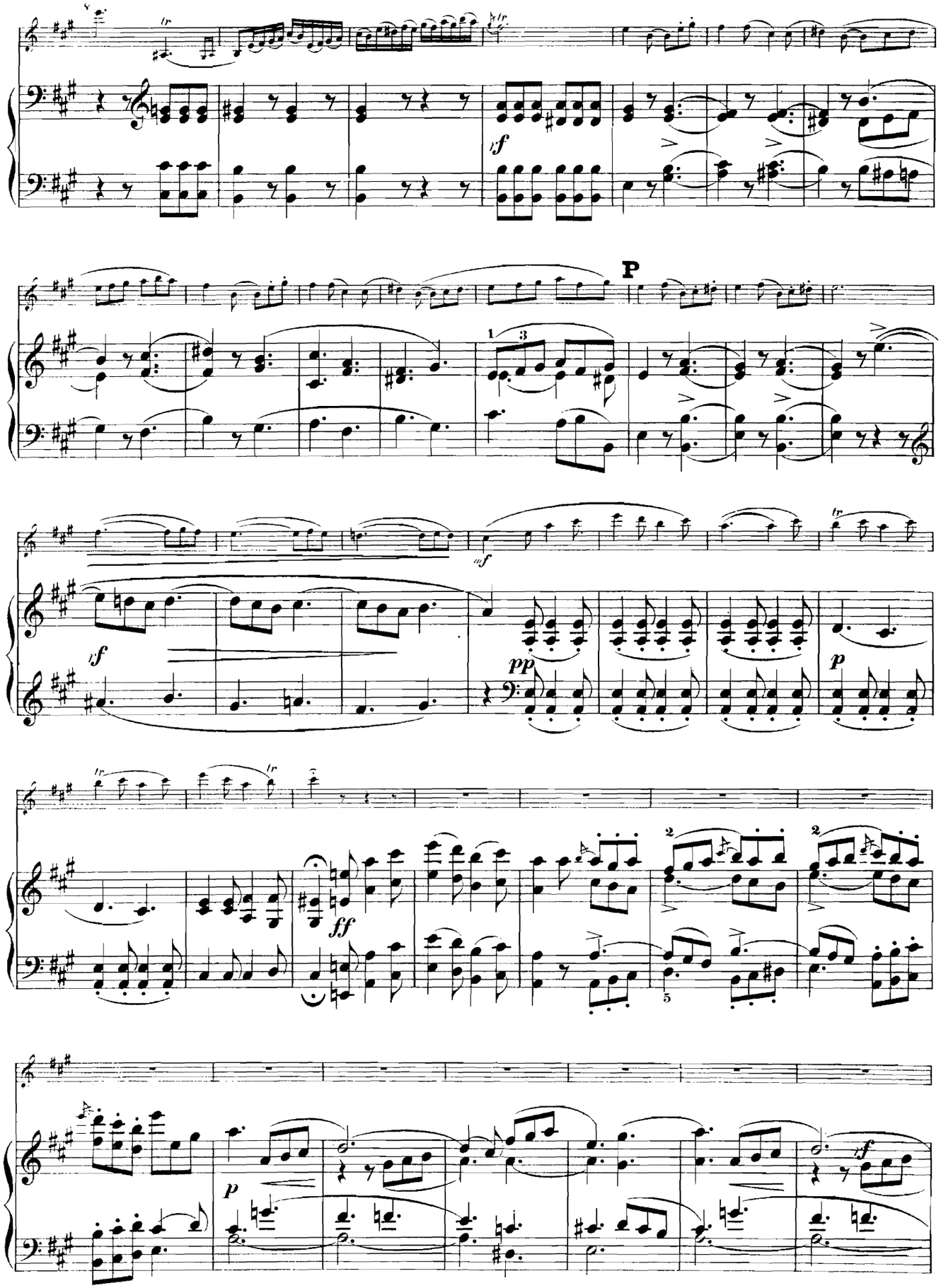
RONDO.

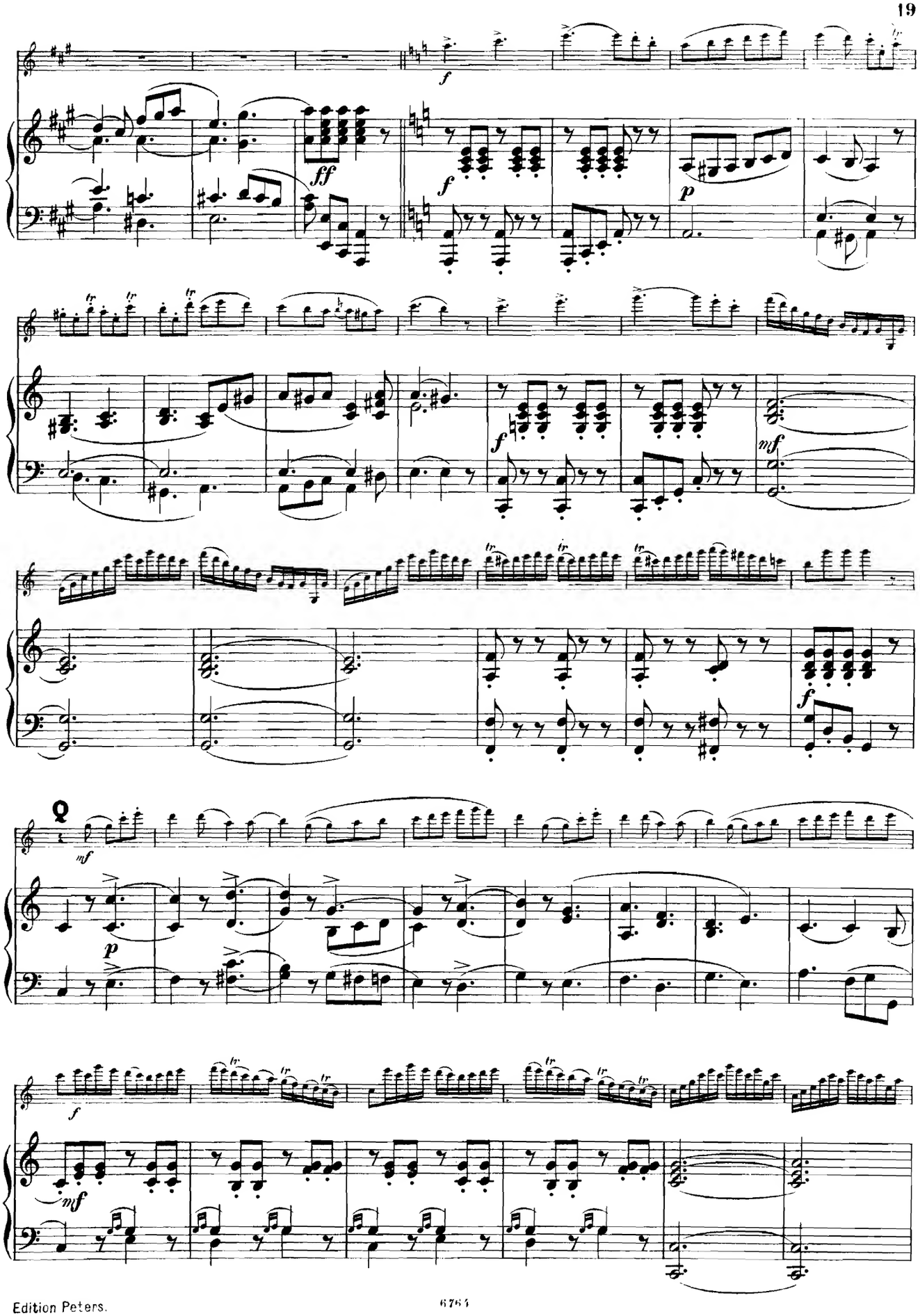


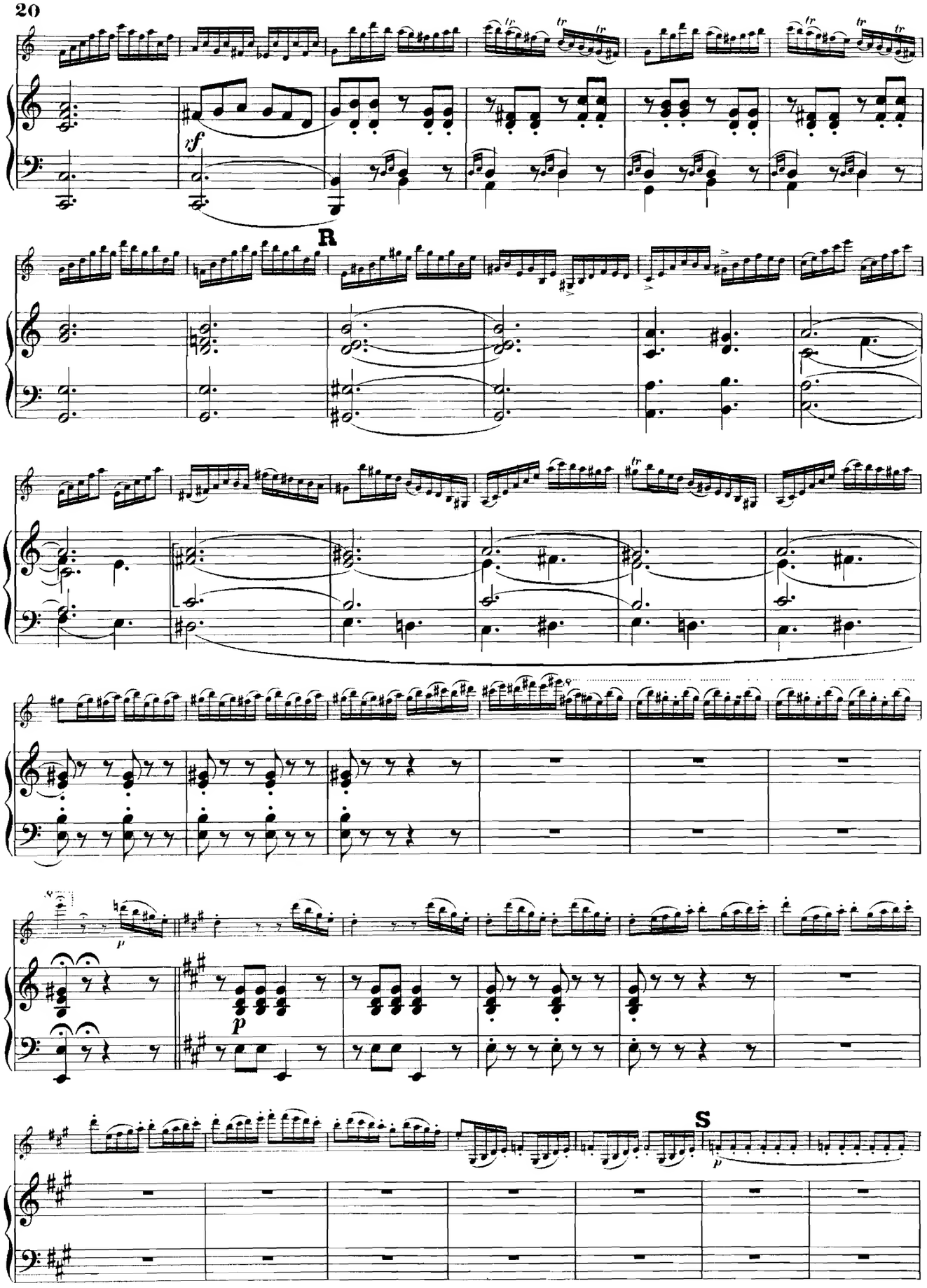

f
ff
p
rf
dolce
L
f
mf
f
f
p

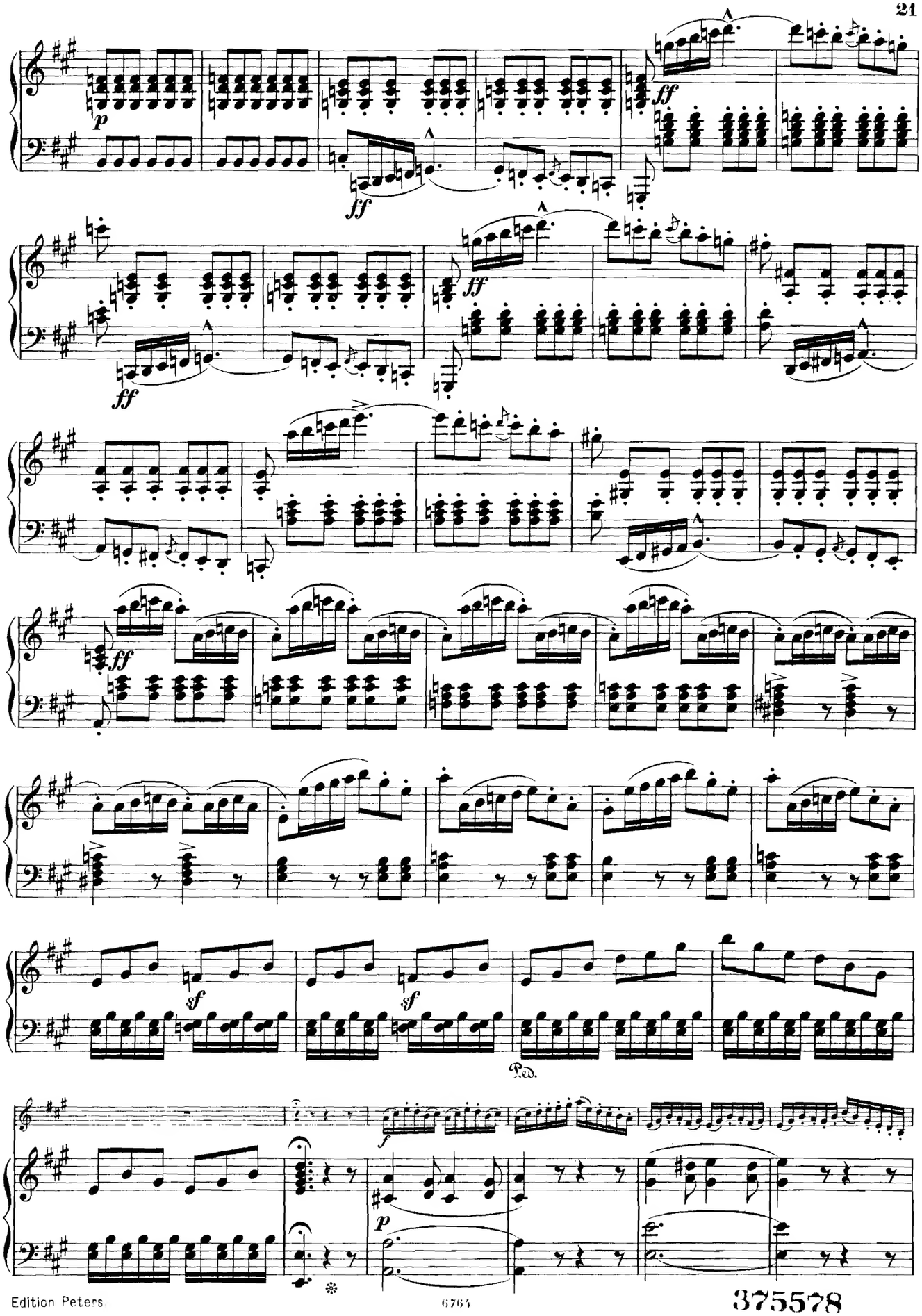

M
dim.

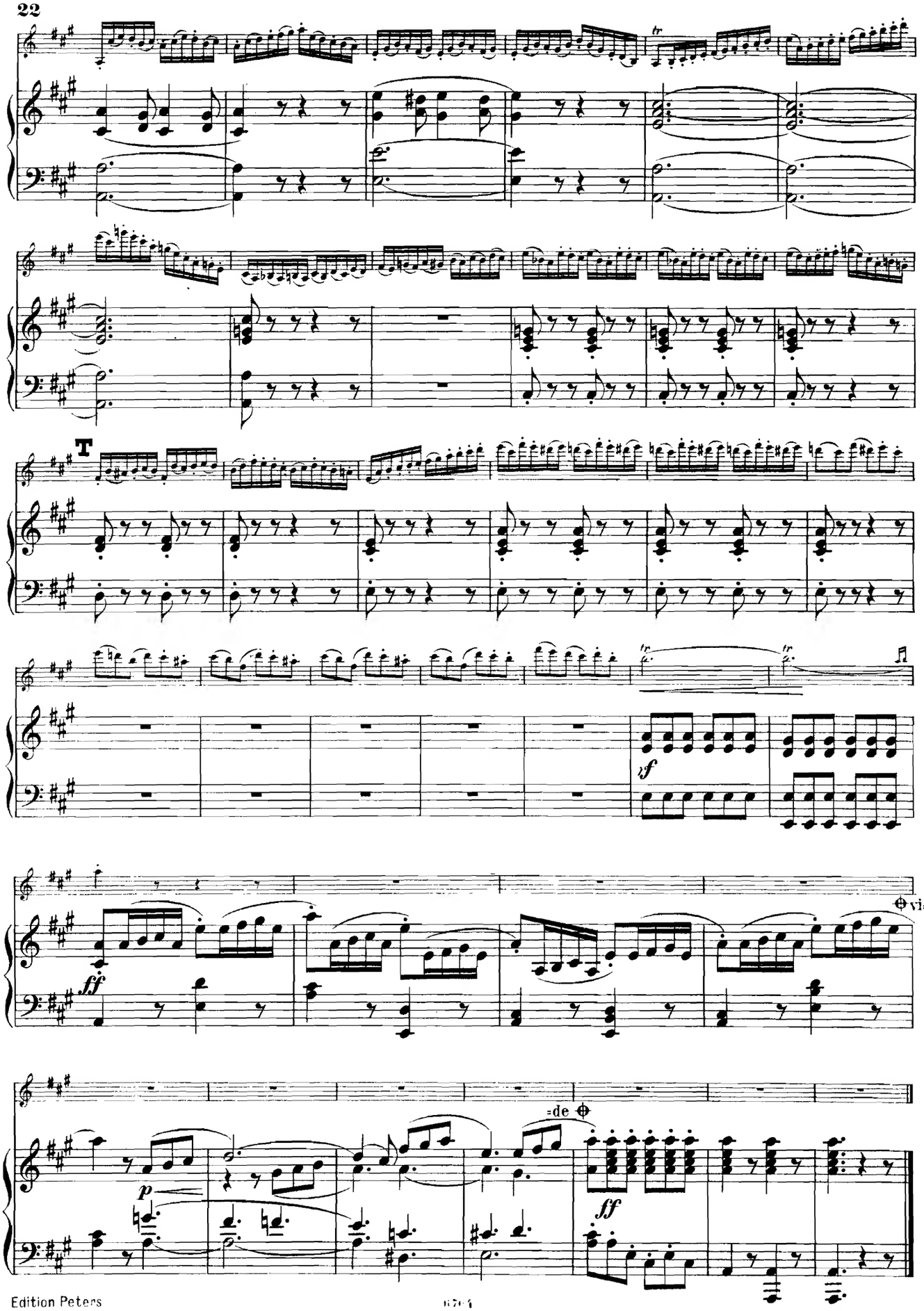

N
dolce
O


P


f
ff
f
p
f
mf
f
mf
p
f
mf


R
S


p
ff
ff
ff
ff
ff
ff
sf
sf
Ped.
f
p


T
tr
tr
tr
if
ff
vi=
=de
p
ff

Violin-Concerte.

R. Kreutzer.

Concert Nº 13. Allegro. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1091a

Concert Nº 14. Allegro moderato. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1091b

Concert Nº 18. Moderato. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1091c

Concert Nº 19. Moderato. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1091d

P. Rode.

Concert Nº 1. Maestoso. — Solo. — Edition Peters Nº 1095f

Concert Nº 4. Allegro giusto. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1095a

Concert Nº 6. Maestoso. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1095b

Concert Nº 7. Moderato. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1095c

Concert Nº 8. Moderato. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1095d

Concert Nº 11. Allegro non troppo. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1095e

J. B. Viotti.

Concert Nº 20. Allegro. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 2823a

Concert Nº 22. Moderato. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1100a

Concert Nº 23. Allegro. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1100b

Concert Nº 24. Maestoso. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 2823b

Concert Nº 28. Moderato. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1100c

Concert Nº 29. Allegro maestoso. Tutti. — Solo. — Edition Peters Nº 1100d

6760-70; 7922; 8181-82; 8712.